

# - Book 2020 -

## RONOT Théo




### Projet de technologie sur la création d'un monogramme nous représentant.

Réalisé à l'aide d'illustrator.



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismc magna ad min tation i aliquip consec nazon laoreet pat. Ut nostrud exerci tation ullamthijsco rper



Projets de Démarche Créative

Projet Type Bac : « Interstice »

Différentes hypothèses sur le thème « Interstice »

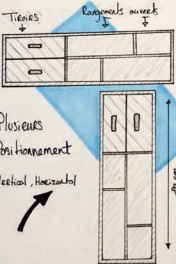
# Interstice

## Combl

### et Optimiser

#### Objet

Un module placable partout dans différents lieux; chambre, cuisine, salon, ... Optimiser pour combler les interstices de votre maison : dessous de lit ou de bureau /table, espace entre 2 meubles, ou simple rangement supplémentaire.



Plusieurs positionnement  
Vertical, Horizontal

**Déclinaisons :**

- Différents matériaux : bois, métal, plastiques
- Différentes couleurs, au choix

#### Espace

Interstice entre 2 arbres dans la ville, volonté d'un espace de bien être et de repos reliant les 2 arbres. Agréable si vous avez un interstice dans votre emploi du temps.



Hypothèse de structure

Structure composé de bois et de tube acier noir de métal

Bois avec et sans dossier

Table pour l'ombre et protéger des intempéries

Boîte à tes sketchs

# Interstice

## Aéré - Légèreté

#### Objet

Une vieille armoire massive, qui rassemblait votre intérieur, qui n'est plus à la mode, ne vous convient plus?

Volonté d'alléger et d'aérer ce volume massif et imposant.

**Matériaux**

Métal Verre



→ Pointet d'alléger et d'aérer le meuble

→ Apport de luminosité

→ Moderniser le meuble

→ Associer les matériaux d'actuels

**Représentation**

Verre

→ Poseuse de la vitre en métal

→ Placement fait sur mesure en fonction des meubles.

**Alternatives :**

Repenser l'armoire pour transformer d'avantage le meuble, voir le moderniser

#### Mode - Prêt à Porter Féminin

Ideas d'alléger ce vêtement.

Tissu léger → dentelle, en opposition avec l'épaisseur de la laine.

Pull en laine

Pull en laine

Poches en dentelles

Interstices de dentelles qui apportent une légèreté au pull-beut

Mélange des styles :



→ pull en laine brut

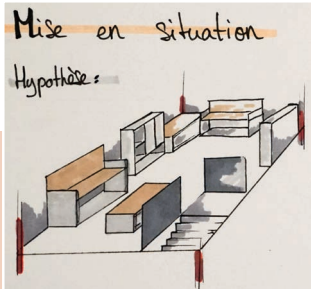
→ dentelle raffinée

**Déclinaisons :**

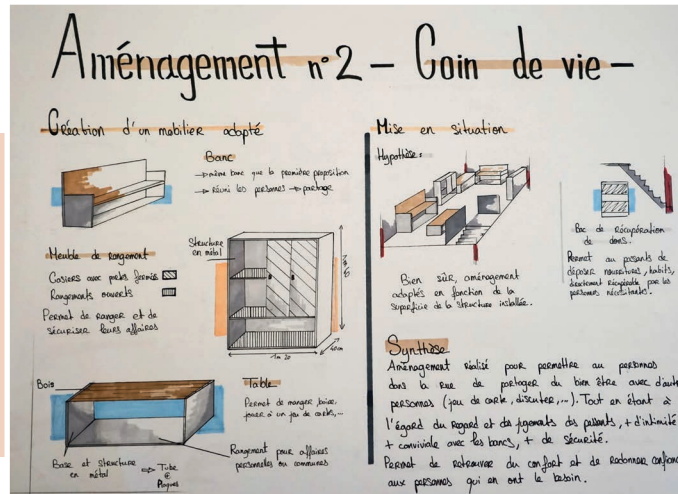
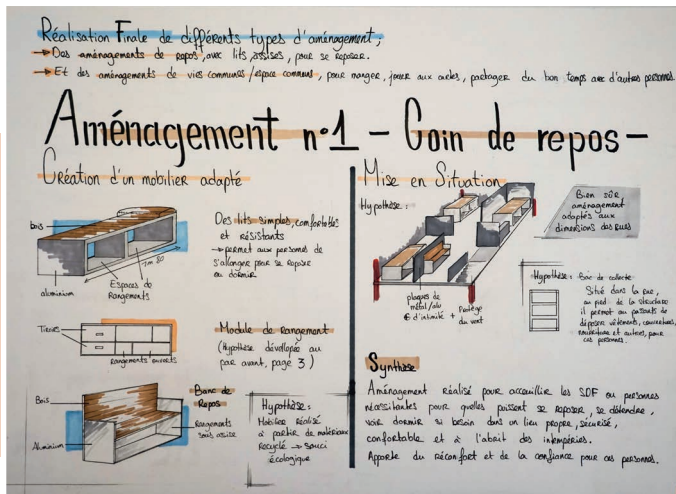
- Interstices placés à d'autres zones
- D'autres motifs de pull ; carreaux, illustrations, ...

Exemple :



Hypothèse d'un espace de repos



Hypothèse d'un espace de vie commune

## Projet Type Bac : « Interstice »

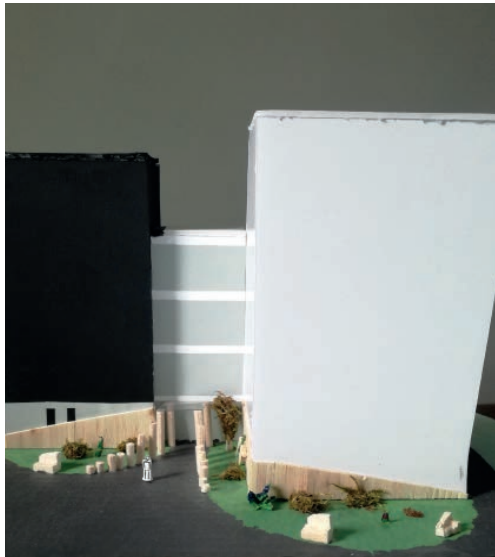
Concept d'un espace de repos et de bien-être pour les SDF, aménagé dans l'interstice des ruelles trop étroites jugées inconstructibles.

Maquette du projet d'aménagement urbain pour SDF

Échelle :  
Silhouette Homme = 2cm







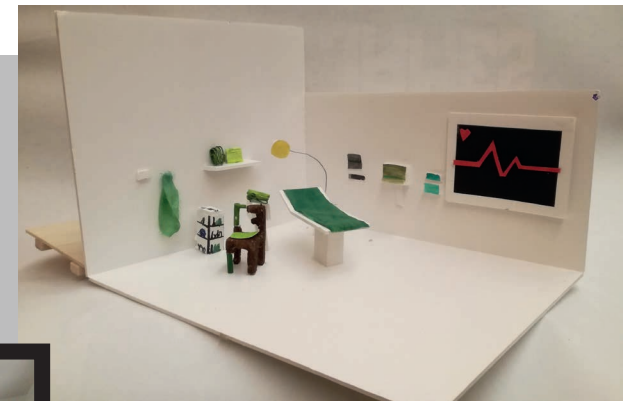
Projet d'aménagement  
de l'entrée du centre  
hospitalier Valmy à Dijon  
(21).



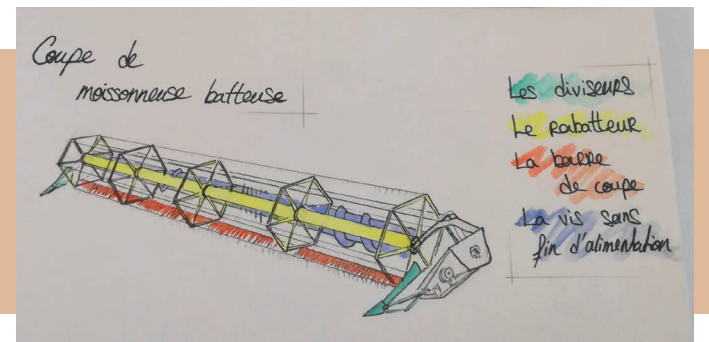
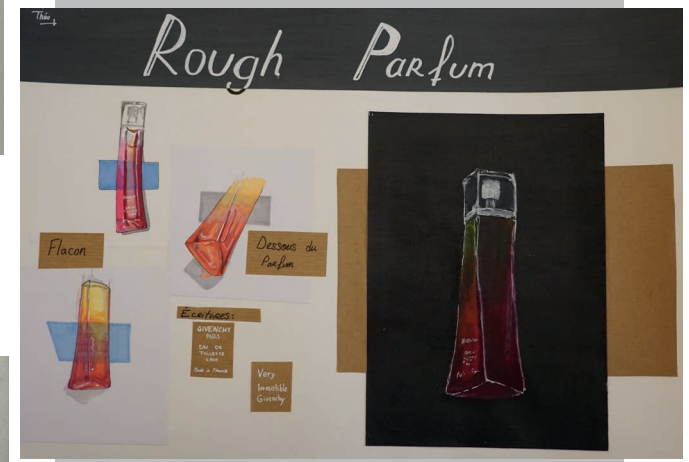
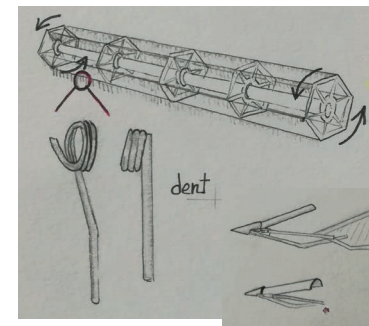
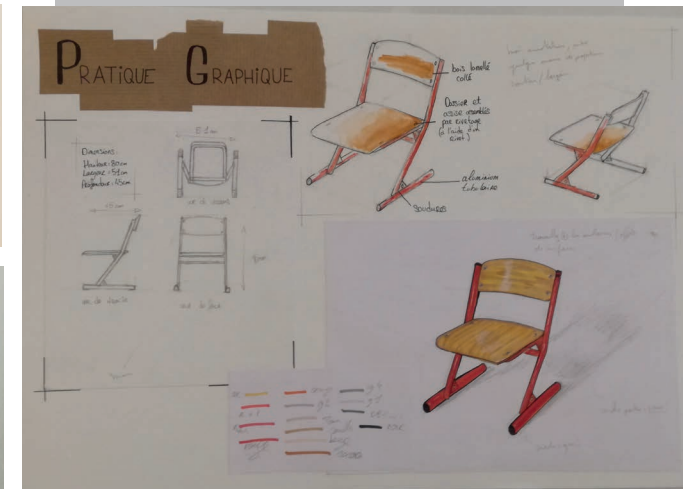
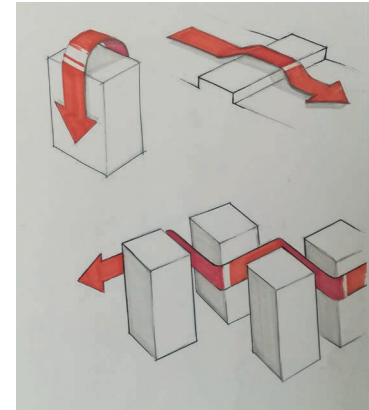
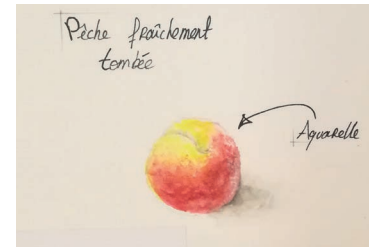
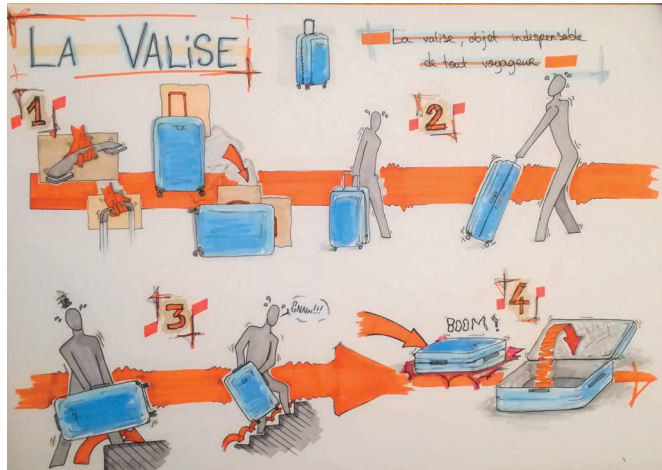
Création d'une entrée en lien  
avec la **maladie d'Alzheimer**,  
jouant sur l'aspect croissant de la  
maladie, les modules en bois et  
plantes dirigent l'utilisateur vers  
l'entrée.



Maquettes de mise en scène  
réalisées pour la création d'un  
**stop motion en binôme** qui  
imagine la création du projet  
*Réanim* des 5.5 designers.

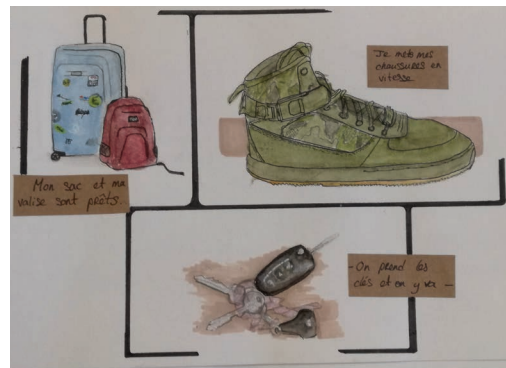
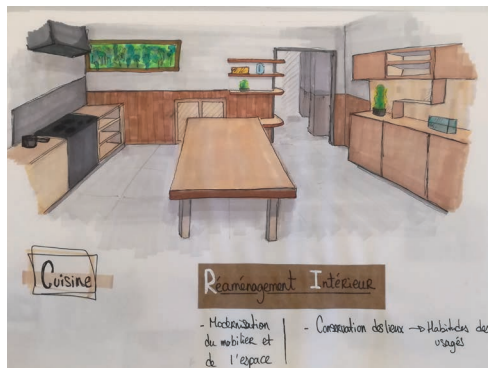
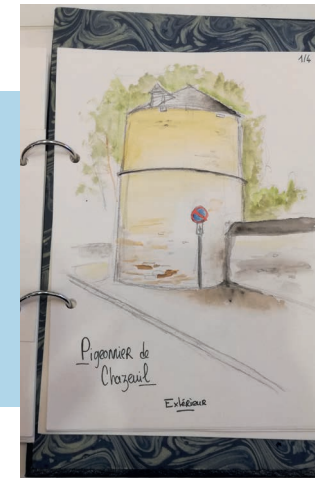
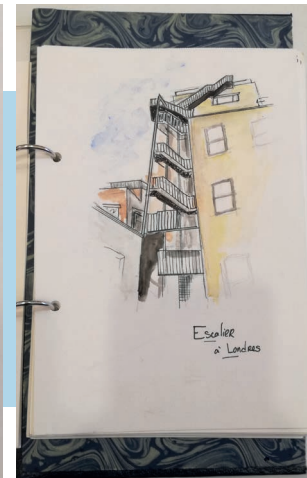
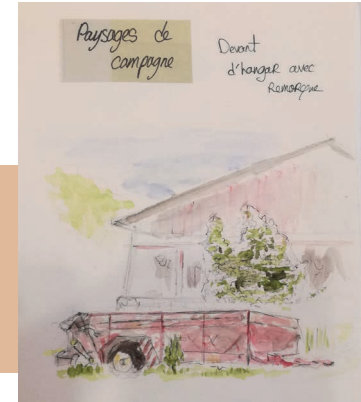


# Dessins Techniques, Roughs, Scénarios d'usages :





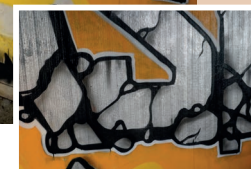
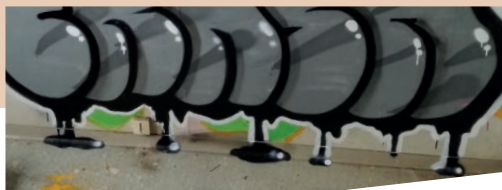
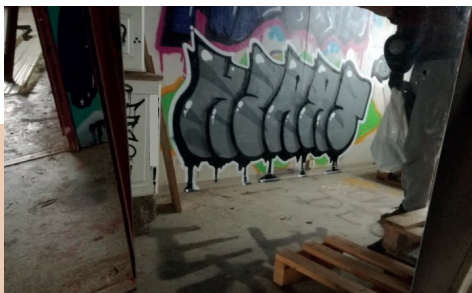
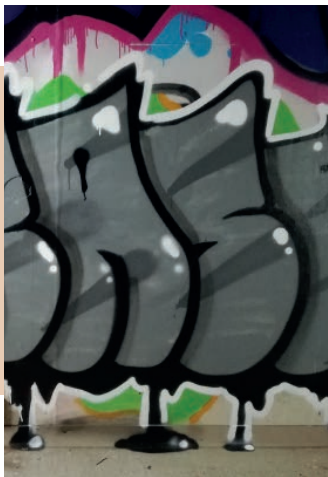
# Croquis d'observations





## Loisirs/Passions

Je fais des graffitis légaux depuis maintenant quatre ans, sur murs intérieurs comme extérieurs.



Pratiquant du VTT depuis cinq ans, j'ai pour cela créé un terrain d'entraînement adapté à mon niveau. Celui-ci possède différents modules et a été réalisé sur un espace inutilisé de mon jardin. Modules fabriqués en bois de récupération (découpé et vissé) ou en terre; Réalisés à l'aide d'un télescopique agricole. Ce terrain me permet aux jeunes du village et à moi-même de nous retrouver autour d'une activité commune.

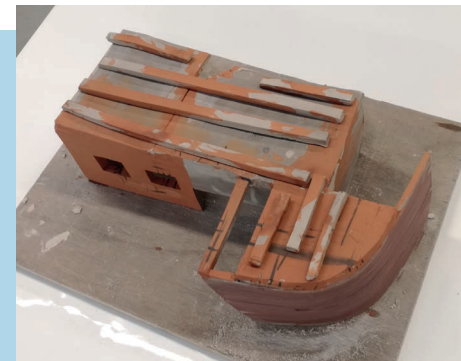
**Un des principaux modules, de 3 mètres de long pour 1,20 mètres de haut**





## Réalisations en Céramique :

Réalisées lors de l'atelier facultatif de céramique disponible dans mon lycée.

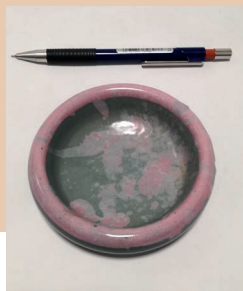


### Grès peint - Architecture en construction

Technique : Découpe sur plaque et collage barbotine

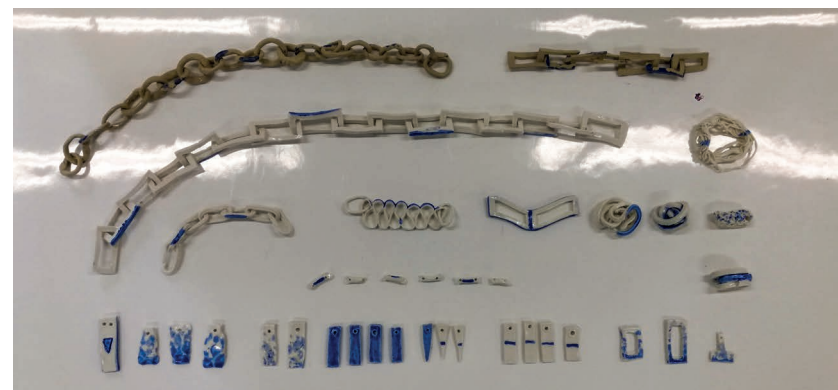
### Grès émaillé - Récipients

Technique : Tournage



### Porcelaine émaillée - Bijoux

Technique : Découpe sur plaque et modelage à la main





## Pratique Arts Visuels



### Projet : «*Femme*»

Dénoncer les clichés sociaux desquels sont victimes les femmes dans notre société.

Longueur totale : 50 cm

Diamètre cercle : 30 cm



### «*Des Noirs, des Blancs, une Couleur*»

**Techniques :** Collage, peinture; pinceaux, rouleaux, projetés.

**Matériaux :** Peinture, encre de chine, peinture épaissie, tissu, colle chaude.



75 cm X 100 cm



### Projet «*Identité*»

«*UNNAMED*» (Anonyme, sans nom)

Questionnement de l'anonymat dans notre société actuelle.

1 lettre = 4 A3, lettres formées par un assemblage de photos d'identité masquées.

Choix d'un lieu désaffecté, dépourvu d'identité propre et où l'anonymat est la règle.





## Travaux manuels



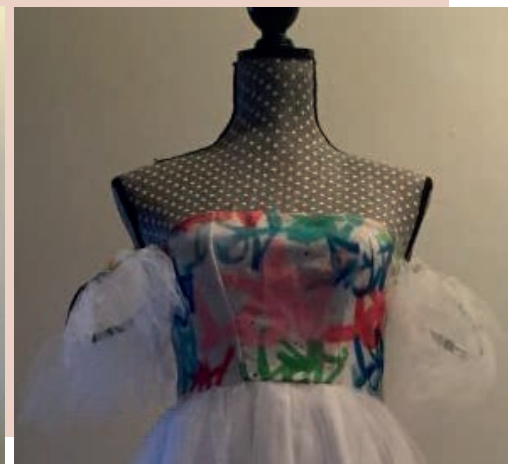
Inspiration des *Compositions* de **Piet Mondrian**, version « coulures des couleurs ».



Projet **double exposition** contenant l'environnement d'un animal dans sa silhouette. J'ai choisi le **renard**, animal que j'apprécie, et une **forêt d'automne à flanc de montagne**.



Réalisation d'une robe en collaboration avec une camarade de classe. Mélange entre style classique et contemporain, **choc des cultures**.



Le **Kinkaku-ji** et sa forêt, situé à **Kyôto**, au **Japon**.

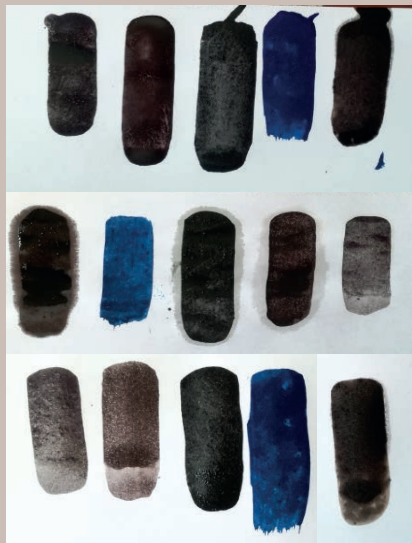
**Format Raisin coupé dans la longueur**  
Aquarelle, peinture acrylique, pointes fines

**Perspective à un point de fuite** d'un hangar désaffecté.





## Projets Personnels



### Fabrication d'encres « faites maison ».

**Ingrédients :** Bleu de méthylène, brou de noix, jus de betterave, alcool camphrée/90°, acétone, pigments fins, teintures, restants d'encres, colle liquide. Le tout cuit au bain-marie et filtré.



Détournement d'une affiche publicitaire critiquant la pollution des grands groupes internationaux.

**Dimensions :**  
175 x 120 cm



Tableau abstrait inspiré des œuvres de **John Beckley**.

